

Lélia Gonzalez

Ação e Pensamento

Estudo formal - 1957 a 1978

- Doutoranda em Antropologia Social – USP - Universidade do Estado de São Paulo
- Mestranda em Comunicação - Universidade Federal do Rio de Janeiro
- Licenciatura e Bacharelado em Filosofia e em História e Geografia - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
- 2º Grau – Colégio Pedro II – Mal. Floriano
- 1º Grau (Ginásio) – Escola Municipal Rivadávia Correa - Centro

Atividades de Ensino - 1962 a 1994

- Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio
- Escola de Artes Visuais – Parque Lage
- Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ
- Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
- Colégio de Aplicação da UERJ
- Faculdades Integradas Estácio de Sá
- Universidade Gama Filho - UGF
- Centro Piloto da Fundação Nacional do Bem-Estar do Menor
- Faculdade de Administração da Guanabara (SESAT)
- Sociedade de Ensino Superior e Assessoria Técnica
- CEP, Exército Brasileiro
- Instituto de Educação
- Colégio Santo Inácio
- Faculdade de Filosofia de Campo Grande - FEUC
- Colégio Estadual Gonzaga da Gama Filho
- Colégio estadual Professor Clóvis Monteiro

Participações: Congressos, Seminários, Conferências, Cursos - 1975 a 1984

1984

- *Alternativas da Educação Criadora no Terceiro Mundo* – Rio de Janeiro, RJ
- *Cultura e Identidade Étnica e O Negro e as Instituições Oficiais de Cultura* – Ouro Preto, MG
- *O Negro e a Sociedade Brasileira no Século XX: De 1930 aos dias atuais* – Salvador, BA

1983

- *O Negro na Educação e na Cultura* – Rio de Janeiro, RJ
- *Afro-Brazilian Culture* – New York, NY, USA
- *The Brazilian Black Movement* – New York, NY, USA
- *The Political Participation of Blacks in the Last Brazilian Elections* – New York, NY, USA
- *The African Presence in Brazilian Culture* - New York, NY, USA
- *The Women's Movement in Brazil* - Providence, Rhode Island, USA
- *Racial Relations and Brazilian Identity* – Boston, Massachusetts, USA
- *U. S.: A Pluralistic Society* – Washington D. C., USA
- *Symposium in Support of the Struggle of the Namibian People for Self-Determination and Independence* - San José, Costa Rica
- *Presença da África no Brasil* - Rio de Janeiro, RJ

- *Os Direitos Humanos na América Latina* - Rio de Janeiro, RJ
- *A Mulher Negra nos Meios de Comunicação: Causas e Efeitos* – Roma, Itália
- *O Neocolonialismo na Sociedade Brasileira* - Rio de Janeiro, RJ
- *Uma Política Cultural para uma Sociedade Pluralista* - São Paulo, SP
- 1º Encontro de Mulheres - Rio de Janeiro, RJ
- *Fontes Históricas Afro-Brasileiras* – Salvador, BA

1982

- *Palmares: Sociedade Alternativa em Face do Modelo Colonial Brasileiro* – Fortaleza, CE
- *O Dia Nacional da Consciência Negra* - Juiz de Fora, MG
- *II Congresso da Mulher Friburguense* - Nova Friburgo, RJ
- *Mulher e Educação* – Viçosa, MG
- *Insurreições Negras e Sociedade Brasileira* – Recife, PE
- *Criação e Sociedade* - São Paulo, SP
- *A participação Política do Negro* - Rio de Janeiro, RJ
- *Dia Internacional da Luta dos Homossexuais* - Rio de Janeiro, RJ
- *Un Autre Développement avec les Femmes* – Dakar, Senegal
- *Participação da Mulher na Sociedade Brasileira* - Rio de Janeiro, RJ
- *O Negro e o Direito* - Rio de Janeiro, RJ
- *III Simpósio Alternativas do Espaço Psi: A Política do Corpo* - Rio de Janeiro, RJ
- *Mulher e Sexualidade* - Rio de Janeiro, RJ
- *III Simpósio Educação, Pluricultura e Transmissão de Saber* – Salvador, BA

1981

- *I Seminário sobre Palmares* – Maceió, AL
- *Mulher Negra* – Salvador, BA
- *Introdução ao Pensamento Analítico* - Rio de Janeiro, RJ
- *Sanctions against South-Africa* – Paris, França
- *II Simpósio Alternativo no Espaço Psi. A Política do Corpo* - Rio de Janeiro, RJ
- *Brasile Oggi* - Roma, Itália
- *Instituições Negras* – Salvador, BA

1980

- *A Prática Pedagógica do Educador* – Florianópolis, SC
- *Psicanálise e Feminino* - Rio de Janeiro, RJ
- *A Mulher e a Educação* - Rio de Janeiro, RJ
- *Racism* – Copenhague, Dinamarca
- *I Congresso da Mulher Fluminense*. Rio de Janeiro, RJ
- *Woman under apartheid* – Helsinki, Finlândia
- *O Negro na Sociedade Brasileira* - Rio de Janeiro, RJ
- *Woman under apartheid* – Montreal, Canadá
- *Racial Relations in Brazil* – Philadelphia, Philadelphia, USA
- *Black Woman in Brazil* - Washington D. C., USA
- *Race and class in Brazil: new issues and new approaches* - Los Angeles, Califórnia, USA
- *Caracéristiques de la Culture Afro-Bésilienne* - Paris, França
- *NGO Consultative Meeting* – Genebra, Suíça

1979

- *Relações Raciais no Brasil* - Belo Horizonte, MG
- *Black Culture in Brazil* – Dakar, Senegal
- *L'Overture Politique au Brésil* – Rennes, França
- *Discrimination et Inégalités Racial et Sexuelle* – Paris, França
- *Racism and Sexism* – Veneza, Itália
- *The Necessity of a New Ideology* - Washington D. C., USA

- *The Political Economy of the Black World* - Los Angeles, California, USA
- *Brazilian Black Woman* - New York, USA
- *Black Woman Situation in Brazil* - Montclair, USA
- *Black Youth and Unemployment* – Pittsburgh, Pensilvânia, USA
- *Racism and Sexism* – Cincinnati, Ohio, USA
- *Black People Situation in Brazil* – Buffalo, Nova York, USA
- *Political Opening in Brazil* - Stony Brooke, New York, USA
- *Linguistic and Cultural Manifestations of Sexism, Racism and Chauvinism* - Pittsburgh, Pensilvânia, USA
- *Black Woman Today* – Greensboro, Carolina do Norte, USA
- *Perspectives for the Future* - New York, NY
- *Encontro Nacional da Mulher Brasileira* - Rio de Janeiro, RJ

1978

- *A Mulher na Força de Trabalho na América Latina* - Rio de Janeiro, RJ
- *As Influências do Folclore Angolano na Cultura Popular Brasileira* - Rio de Janeiro, RJ
- *Novas Raízes Históricas* - Rio de Janeiro, RJ
- *Filosofia, Educação e Poder* - Rio de Janeiro, RJ
- *Religiões Afro-Brasileiras* - Belo Horizonte, MG
- *Psicopatologia da Vida Cotidiana* - Rio de Janeiro, RJ
- *A Presença Negra na Cultura Brasileira* - Rio de Janeiro, RJ
- *A Mulher e o Trabalho* - Rio de Janeiro, RJ
- *Noventa Anos de Abolição Uma Revisão Crítica* – Salvador, BA
- *Mário de Andrade* - Rio de Janeiro, RJ

1977

- *Cultura Negra - Ciclo em homenagem a Zumbi dos Palmares* - Rio de Janeiro, RJ
- *O negro hoje* - Rio de Janeiro, RJ
- *Zumbi dos Palmares* – Niterói, RJ
- *A participação do Negro nas Revoltas e Movimentos Libertários até a Época Imperial* – Rio de Janeiro, RJ
- *Culturas Negras no Brasil* - Rio de Janeiro, RJ
- *A Leitura e a Interpretação dos Sonhos* - Rio de Janeiro, RJ

1976

- *Impacto Psicológico da Anestesia e Cirurgia* - Rio de Janeiro, RJ
- *Freud e a Psicanálise* - Rio de Janeiro, RJ
- *Curso Paralelo de Ciências Humanas* – Rio de Janeiro, RJ
- *Panorama do Pensamento Contemporâneo* - Rio de Janeiro, RJ

1975

- *Noções de Proxemia* – Rio de Janeiro, RJ
- *s/d – A Contribuição Negra na Formação Social Brasileira: Aspectos Políticos, Lingüísticos, Religiosos, Artísticos e Filosóficos.* – Salvador, BA.

Pesquisas - 1981 a 1986

- Ylê Adé: Candomblé e Homossexualidade na Baixada Fluminense
- As Mulheres Falam
- Mulher Negra: Uma Proposta de Articulação entre Raça, Classe e Sexo.
- Indústria Cultural no Brasil: Televisão

Livros e traduções

- **1987** - *Festas populares no Brasil*. Rio de Janeiro, Index – livro promocional da Coca-Cola, premiado na Alemanha.

- **1982** – *Lugar de Negro*. Co-autoria com Carlos A. Hasenbalg. Rio de Janeiro. Editora Marco Zero (Coleção Dois Pontos).
- **1977** – *Freud e a Psicanálise*. Autor: Octave Mannoni. Tradução do Francês para a Editora Rio. Rio de Janeiro.
- **1970** – *História dos Filósofos Ilustrada Pelos Textos*. Autores: Denis Huisman e André Vergez. Tradução do Francês para a Editora Freitas Bastos. Rio de Janeiro.
- **1966-1968** – *Compêndio Moderno de Filosofia*. Em 2 volumes: *A Ação e O Conhecimento*. Autores: Denis Huisman e André Vergez. Tradução do Francês para a Editora Freitas Bastos. Rio de Janeiro.
- **1966** – *Curso Moderno de Filosofia*. Autores: Denis Huisman e André Vergez. Tradução do Francês para a Editora Freitas Bastos. Rio de Janeiro.

Ensaaios, Artigos, Publicações – 1975 a 1991

1995

- *The black woman in Brazil*. in Carlos Moore (org.), African presence in the American 9, NEW Jersey, African World Press, pp. 313-328.

1994

- *Mulher Negra*. in: CARTA. 300 anos de Zumbi. 1695-1995. Brasília: Gabinete do Senador Darcy Ribeiro, 1994-4/13. [versão com algumas modificações da comunicação *The Black Woman's Place in the Brazilian Society*].

1991

- *Uma viagem à Martinica - I*, MNU Jornal, 20 (out./nov./dez.), p.5.

1988

- *Prefácio "Yialodê Egbè Eleyè"* à obra poética de Alzira Rufino "Eu, Mulher Negra, Resisto"
- *A categoria político-cultural de amefricanidade*. in Templo Brasileiro. Rio de Janeiro, nº 92/93 (jan./jun.). p. 69-82.
- *As amefricanas do Brasil e sua militância*. in Maioria Falante, 7 (maio/jun.), p. 5
- *Nanny*. in Humanidades, v. 17, ano IV. Universidade de Brasília – UNB. pp. 23-25.
- *Por um feminismo afrolatinoamericano*. Revista Isis Internacional, n. 8 (out)
- *A importância da organização da mulher negra no processo de transformação social*. Raça e Classe, ano 2, n. 5 (nov./dez.) p.2
- *A socio-historic study of South American Christianity: The Brazilian case*. in First Pan-African Christian churches conference, International Theological Center, Atlanta.

1987

- *O terror nosso de cada dia*, Raça e Classe, ano 1, nº 2 (ago/set.), p.8. Brasília-DF

1986

- *A cidadania e a questão étnica*. in A construção da Cidadania. Teixeira, João Gabriel Lima Cruz. Brasília, Ed. Universidade de Brasília - UNB.

1985

- *The unified black movement: a new stage black political mobilization*. in Fontaine, Pierre-Michel (org.) Race, class and power in Brazil, Los Angeles, Center for Afro-American Studies, 160p. p. 120-134.
- *Para as minorias, tudo como dantes...* in: Revista Lua Nova. Cultura e Política. Ed. Brasiliense, São Paulo, vol. 1, n. 4, jan.-mar.
- *Dois negros libertários*. Discurso na sessão solene em homenagem a Luiz Gama e Abdias do Nascimento. Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro - ALERJ. in Nascimento, Eliza Larkin (org). Rio de Janeiro, IPEAFRO.

1984

- *Axé Muntu, Quilombo!* Jornal Folha de São Paulo
- *Griot e Guerreiro*. Introdução do livro de poemas Axés de Sangue e da Esperança, de Abdias Nascimento
- *The Black Woman's Place in the Brazilian Society*. in National Conference, African-American Political Caucus/Morgan State University, Baltimore. (mimeo)

1983

- Prefácio "Griot & Guerreiro" à obra poética de Abdias Nascimento "Axés do Sangue e da Esperança (Oríkis)"
- *La Femme Noir dans la Société Brésilienne*. Recherche : Pédagogie et Culture. Paris, nº 64. out./dez., p. 33-36
- *The Brazilian Support to the Namibian Cause: Difficulties and Possibilities*. Afrodiáspora. São Paulo. Ano I, nº 2, May/Setember.
- *Racismo por Omissão*. Jornal Folha de São Paulo
- *Mulher Negra e Participação*. Centro de Estudos Afro-Asiáticos.
- *A Mulher Negra nos Meios de Comunicação: Causas e Efeitos*. Co-autoria com Benedita da Silva. Comunicação apresentada no Encontro La Donna, la comunicazione e lo Sviluppo in America Latina. Roma.
- *Racismo e sexismo na cultura brasileira*. in Luiz Antônio Machado Silva et alii, Movimentos sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos, Brasília, ANPOCS, 303p., pp. 223-244. [Ciências Sociais Hoje, nº 2]

1982

- Prefácio aos Cadernos Negros de Poesia, nº 5. São Paulo (SP). Edição dos Autores.
- *A Esperança Branca*. Jornal Folha de São Paulo (SP)
- *A Mulher Negra na Sociedade Brasileira*. in Lugar da Mulher: estudos sobre a condição feminina na sociedade atual. (Org. de Madel Luz). Rio de Janeiro. Graal Editora. 146p., p. 87-106

1981

- *Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira*. in Psicanálise e Política. Rio de Janeiro (RJ). Editora Clínica Social de Psicanálise A. K. Kemper.
- Colaboradora do Jornal Mulherio. Seção *Mulher Negra*. São Paulo (SP).
- *Mulher Negra, essa Quilombola*. Jornal Folha de São Paulo, SP, 22 nov., caderno Folhetim
- *A Questão Negra no Brasil*. in: Cadernos Trabalhistas. São Paulo, Global Editora.

1980

- *A Questão do Negro*. in Anais da VI Jornada de Educação. Florianópolis. Centro de Ciências da Educação. Universidade Federal de Santa Catarina.
- *L'Exportation du Modèle Raciste de l'Afrique du Sud*, in Annales do Seminário "Woman under Apartheid". Helsinque, ONU.
- *The Unified Black Movement*. in Symposium on Race and Class in Brazil: New Issues and Approaches Center for Afro-American Studies. University of California at Los Angeles (UCLA). Los Angeles (Califórnia - USA).

1979

- *Pensamento Feminino: Sinônimo de Pensamento Colonizado?* Revista Singular e Plural, nº 4. São Paulo.
- *Racism and its Effects in Brazilian Society*, in Human Rights. Women's Conference on Human Rights and Mission, World Council of Churches. Veneza / Genebra. World Council of Churches Document.
- *The Role of Black Woman in Brazilian Society: an Economic and Political Approach*. [O Papel da Mulher Negra na Sociedade Brasileira]. in Spring

Symposium The Political Economy of the Black World. Center for Afro-American Studies. University of California at Los Angeles (UCLA). Los Angeles (Califórnia - USA). Mimeo.

- *Brazilian Black Youth and Unemployment*. [Juventude Negra Brasileira e a Questão do Desemprego] Annual Meeting of the African Heritage Studies Association, Pittsburgh. Mimeo.
- *Cultura, Etnicidade e trabalho: Efeitos Lingüísticos e Políticos da exploração da Mulher Negra*. Latin American Studies Association. Pittsburgh, Mimeo.
- *Mulher Negra: Um retrato*, in *Jornal Lampião*, nº 4. Rio de Janeiro.
- *A Questão Negra no Brasil*, in *Cadernos Trabalhistas*, nº 2. São Paulo.

1978

- *Qual o Lugar da Mulher Negra enquanto Força de Trabalho?* Instituto Universitário de Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (IUPERJ). Rio de Janeiro. Mimeo.
- *Sobre a Obra*, in *Versos Brancos, Negra Poesia*, de W. J. de Paula. Rio de Janeiro. Ed. do Autor.

1977

- *A Presença Negra na Cultura Brasileira*, in *Galeria de Arte Moderna*. *Jornal Mensal de Artes*, nº 37. Rio de Janeiro.
- *A Propósito de Lacan*, in *Revista Lugar*, nº 7. Rio de Janeiro.

1976

- *A Eficácia Simbólica*. Seminário sobre o Impacto da Anestesia e seus Efeitos. Sociedade Brasileira de Anestesiologia. Rio de Janeiro.

1975

- *Estruturalismo e História*, in *Revista Histórica*, nº 2. Rio de Janeiro.

s/d

- *O Negro no Brasil de Hoje*. Coordenação e organização. Escola de Artes Visuais. Departamento de Cultura. Estado do Rio de Janeiro.
- *Cultura Popular e Dominação*. Seminário sobre Cultura Popular. Associação Brasileira de Imprensa. Rio de Janeiro.
- *Arte Negra / Arte Popular?* Seminário sobre A Arte na América Latina. Realizado com o Grupo de los Trece. Escola de Artes Visuais. Departamento de Cultura. Estado do Rio de Janeiro.
- *O Negro na Formação da Sociedade Brasileira*. Coordenação e organização. Seminário sobre Os Noventa anos da Abolição. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Entrevistas

- **1991** - MNU *Jornal* (19) 8-9 (maio /jul.)
- **1986** - *O Pasquim*, 871 (20-26 mar.), pp. 8-10.
- **1985** - Informe SEAF (set.) - Sociedade de Estudos e Atividades Filosóficas (RJ). Entrevista transformada em texto-depoimento com o título *A Democracia Racial: uma Militância*, por Leda Hühne. Publicada em *Uapê Revista de Cultura*, ano 2, nº 2 "Em Cantos do Brasil", p. 97-9. Editora Uapê, Rio de Janeiro, RJ. (ano 2000).
- **1980** - *Patrulhas ideológicas*. PEREIRA, Carlos Alberto, HOLLANDA, Heloisa Buarque (org). São Paulo, Ed. Brasiliense.

Títulos e participações

- **1994** – Membro do Conselho Editorial da Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (EdUERJ)

- **1985**
 - Indicada para o Ministério da Cultura - indicação de Ruth Escobar, com matéria em jornal
 - Membro efetivo do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM)
- **1984** - Membro da equipe do Filme Quilombo, de Cacá Diegues - Continuidade
- **1983-1984**
 - Assessora Política da Vereadora Benedita da Silva (Partido dos Trabalhadores - PT). Câmara Municipal do Rio de Janeiro (RJ)
 - Membro da Assessoria Política do Instituto de Pesquisas das Culturas Negras (IPCN). Rio de Janeiro (RJ)
- **1983**
 - Membro da Comissão Julgadora da IV Noite da Beleza Negra, promoção Bloco-Afro Ylê Ayiê. Salvador (BA). 29 de janeiro.
 - Fundadora e Coordenadora do Colegiado do Nzinga/Coletivo de Mulheres Negras. Rio de Janeiro (RJ)
- **1982-1986** – Primeira suplente da bancada federal do Estado do Rio de Janeiro. Partido dos Trabalhadores – PT (eleições 15 novembro de 1982)
- **1982**
 - Membro da Comissão Julgadora da I Noite da Beleza Negra. Grupo-Afro Agbara Dudu. Rio de Janeiro (RJ). 30 de julho.
 - Membro da Comissão Julgadora do Desfile Oficial das Escolas de Samba. Grupo 1-B. Riotur. Carnaval Rio de Janeiro (RJ)
 - Autora do enredo A Revolta dos Malês, para o Grêmio Recreativo e Bloco Carnavalesco Mocidade dos Guararapes. Carnaval Rio de Janeiro (RJ)
 - Passou a integrar o Conselho Deliberativo do Memorial Zumbi (Serra da Barriga – AL). Atuação em Brasília (DF)
- **1981** - Uma das *Dez Mulheres do Ano* que mais contribuíram para integração da mulher no processo de desenvolvimento sócio-político-econômico do país (Brasil).
- **1981-1984** – Membro do Diretório Nacional do Partido dos Trabalhadores. Atuação em Brasília (DF)
- **1980** – Colaboradora para a edição do debate sobre O Artista Negro. Revista Módulo, nº 58, abril/maio.
- **1979** – Colaboradora para a edição especial sobre Cultura Negra Viva. Revista Artefato. Conselho Estadual de Cultura do Estado do Rio de Janeiro. nº 10, Ano II.
- **1979-1981** – Membro do Conselho Consultivo e da Diretoria do Departamento Feminino do Grêmio Recreativo de Arte Negra e Escola de Samba Quilombo. (Fundada pelo compositor Candeia). Rio de Janeiro (RJ)
- **1979** – Co-autora, junto com Candeia, do Enredo Noventa Anos de Abolição. Grêmio Recreativo de Arte Negra e Escola de Samba Quilombo. Carnaval do Rio de Janeiro (RJ)
- **1978-1982** – Membro da Comissão Executiva Nacional do Movimento Negro Unificado (MNU).
- **1977** – Membro da equipe de entrevistadores do Programa 1977. TV Educativa. Rio de Janeiro (RJ).
- **1974-1975** - Diretora da Faculdade de Comunicação das Faculdades Integradas Estácio de Sá - Rio de Janeiro (RJ).
- **1974-1975** - Editora-Assistente na Editora Rio / Sociedade Cultural Ltda. - Rio de Janeiro (RJ).
- **1973-1974** - Vice-Diretora da Faculdade de Comunicação das Faculdades Integradas Estácio de Sá - Rio de Janeiro (RJ).

- **1973-1974** - Coordenadora do Departamento de Estudos e Pesquisas do Centro Cultural das Faculdades Integradas Estácio de Sá - Rio de Janeiro (RJ).
- **s/d**
 - African Heritage Studies Association - USA
 - ANPOCS - Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Ciências Sociais
 - Associação de Pesquisas e Estudos das Mulheres do Rio de Janeiro – RJ
 - Sociedade de Estudos e Atividades Filosóficos - RJ
 - World Association of Black Writer – USA

agradecemos a Elisa Larkin Nascimento, Elizabeth Viana e a Raquel de Andrade Barreto, que colaboraram com referências

agradecemos se você tiver mais referências fale conosco